

Meine Wolle

PRO LANA
MEINE WOLLE®



DELUXE 100 ANLEITUNG

PULLI KNIT#RVO #2 DELUXE Größe: S | M | L | XL

Material: DELUXE 100 von Langendorf & Keller (www.pro-lana.de):

Farbe Nr. 40 (azalee): ca. **360 g** = ca. 900 LL für S; ca. **380 g** = ca. 950 LL für M; ca. **410 g** = ca. 1.025 LL für L; ca. **450 g** = ca. 1.125 LL für XL.

Nr. 62 (reseda): ca. **125 g** = ca. 313 LL für S; ca. **150 g** = ca. 375 LL für M; ca. **190 g** = ca. 475 LL für L; ca. **230 g** = ca. 575 LL für XL.

Nr. 99 (schwarz): ca. **200 g** = ca. 500 LL für S; ca. **220 g** = ca. 550 LL für M; ca. **250 g** = ca. 625 LL für L; ca. **290 g** = ca. 725 LL für XL.

Nadelstärke Nr. 4,50 mm:

Rundstricknadel - Seil 80 cm

Nadelspiel (5 Nadeln)

Nadelstärke Nr. 4,00 mm: Häkelnadel

Maschenprobe: Grundmuster glatt rechts

24 Maschen = 10 cm breit

32 Reihen = 10 cm hoch

Info: Raglanmodelle werden von oben nach unten in Runden gestrickt. Dies ergibt, dass diagonale „Linien“ an den Vorder- und Rückseiten vom Halsausschnitt zur Achsel verlaufen. Es müssen demnach keine Nähte geschlossen werden.

Grundmuster (teilbar beliebig):

Glatt rechts in RUNDEN:

Runde: alle M R stricken

Glatt rechts in REIHEN:

Hinreihe: alle M R stricken

Rückreihe: alle M L stricken

Anleitung: Der Raglanpulli wird in Runden von oben nach unten gearbeitet.

Wichtig dabei ist, Vorder-, Rückenteil und beide Ärmel mit einem Maschenmarkierer zu trennen. Ich empfehle zu Beginn mit Nadelspiel zu arbeiten, und für die Trennung die einzelnen Nadeln heranzuziehen. Nach genügend Zunahmen findet dann der Wechsel zur Rundstricknadel statt, dann werden die Markierer eingesetzt.

Nach Stilllegen der Ärmel wird in Runden nur

noch Vorder- und Rückenteil gestrickt. Der „Spitz“ wird in Reihen gearbeitet.

Anschließend folgt jeder Ärmel für sich.

Am Ende ist lediglich die Lücke unter den Ärmeln zu schließen und die Ränder mit einer Reihe fester Maschen einzufassen.

Ausarbeitung: Anschlag: 104/104/116/116 M → für die Größen S/M/L/XL mit Nadelspiel (5 Nadeln) Nr. 4,50 mm in der Farbe Nr. 62 (reseda) und zur Runde schließen.

Aufteilung der Maschen wie folgt:

1. Nadel: 33/33/39/39 M Vorderteil

2. Nadel: 19/19/19/19 M 1. Schulter/Ärmel

3. Nadel: 33/33/39/39 M Rückenteil

4. Nadel: 19/19/19/19 M 2. Schulter/Ärmel

Nach Anschlag werden insgesamt 3/3/3/3 Runden ohne Zunahmen für die Halsborte gearbeitet.

Nach Abschluss der Halsborte wird mit den Zunahmen begonnen.

Die Zunahmen finden immer mittels Herausstricken aus dem Querfaden statt, welche in der nächsten Runde rechts gearbeitet werden.

Ab sofort werden diese Zunahmen in jeder Runde wie folgt gestrickt: (+ 8 M/Rd)

Nadelspiel: immer nach der 1. und vor der letzten M auf der Nadel

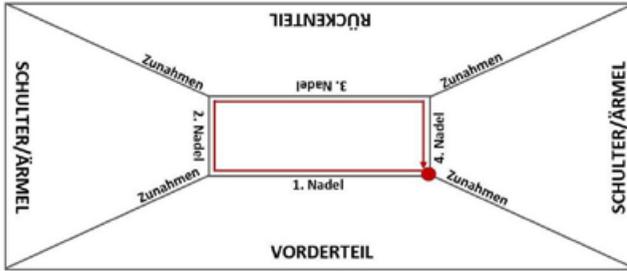
Rundstricknadel: immer nach der 1. und vor der letzten M nach/vor jedem MM

TIPP: Wechsel von Nadelspiel auf Rundstricknadel, wenn nach Zunahmen insgesamt mindestens 176 M auf den Nadeln sind.

Nach diesem Prinzip werden nun insgesamt 38/42/44/47 Runden mit Zunahmen gearbeitet (= 408/440/468/492 M).

Jetzt wird zur Farbe Nr. 99 (schwarz) gewechselt und noch weitere 4/4/4/4 Runden mit Zunahmen gestrickt (= 440/472/500/524 M)

Dann folgt noch 1/1/1/1 Runde ohne Zunahmen, bevor die Ärmel stillgelegt werden.



Legende

- M = Masche
- MM = Maschenmarkierer
- R = 1 rechte Masche
- L = 1 linke Masche

Es wird stets im Grundmuster gestrickt.

Jetzt wird wie folgt weitergearbeitet: (Rundstricknadel)

1. Vorderteil im Grundmuster stricken (= 117/125/135/141 M)
2. Maschenmarkierer behalten
3. Ärmel stilllegen: M auf Maschenhalter (= 103/111/115/121 M)
4. Maschenmarkierer entfernen
5. Rückenteil im Grundmuster nahtlos nach Vorderteil weiterstricken (= 117/125/135/141 M)
6. Maschenmarkierer behalten
7. Ärmel stilllegen: M auf Maschenhalter (= 103/111/115/121 M)

Es befinden sich nun insgesamt 234/250/270/282 M auf der Rundstricknadel (2 Maschenmarkierer trennen Vorder- und Rückenteil).

Nun werden – im Grundmuster und der Farbe Nr. 99 (schwarz) bleibend – Vorderteil und Rückenteil in 32/32/34/38 Runden ohne Zu- oder Abnahmen weitergestrickt.

Dann folgt der Wechsel auf Farbe Nr. 40 (azalee) und weiter 86/86/84/80 Runden ohne Zu- oder Abnahmen.

Jetzt wird der „Spitz“ gestrickt. Dafür wird nun in REIHEN und wie folgt weitergearbeitet:

In Hinreihen werden zu Beginn 3 Maschen rechts und am Ende 3 Maschen rechts verschränkt zusammengestrickt (- 4 M/Reihe)

In den folgenden Rückreihen werden alle Maschen links gearbeitet.

Nach diesem Prinzip wird vorgegangen, bis keine Abnahmen mehr möglich sind.

Die verbleibenden Maschen locker abketten.

Jetzt wird der 1. Ärmel fertiggestrickt.

Hierfür die stillgelegten Maschen auf das Nadelspiel (4 Nadeln) aufnehmen und wie folgt verteilen:

1. Nadel: 34/37/38/40 M
2. Nadel: 35/37/39/41 M
3. Nadel: 34/37/38/40 M

Nun werden 5/5/5/5 Runden in der Farbe Nr. 99 (schwarz) gearbeitet.

Dann beginnen die Abnahmerunden.

Grundsätzlich gilt, es werden in diesen Abnahmerunden immer die ersten beiden Maschen der 1. Nadel rechts zusammengestrickt und die letzten beiden Maschen der 3. Nadel rechts überzogen zusammengestrickt.

Das Musterprinzip wird fortgesetzt und 1/1/1/1x2 M abgenommen, dann jede 5. Runde 28/28/28/29x2 M abnehmen.

ACHTUNG: Nach insgesamt 37/37/39/43 Runden (nach Aufnehmen der zuvor stillgelegten Maschen) findet der Wechsel auf die Farbe Nr. 62 (reseda) statt.

Alles in allem werden 149/149/149/154 Runden gearbeitet. Abschließend verbleibende Maschen abketten. 2. Ärmel genauso arbeiten, außer dass kein Farbwechsel stattfindet, sondern der Ärmel ausschließlich in der Farbe 99 (schwarz) gearbeitet wird.

Fertigstellung: Zuletzt werden sämtliche Ränder mit einer Reihe fester Maschen mit der Häkelnadel Nr. 4,00 mm in der Farbe Nr. 99 (schwarz) eingefasst. Kleine Lücken unter den Ärmeln schließen.

Loose Fäden sauber vernähen.



DELUXE 100

Seidiger Glanz | Softiger Griff | Vegan



100% Polyacryl
Lauffänge 250m/100g
Nadelstärke 4,0 – 4,5



Farbe Nr. 01
weiß



Farbe Nr. 02
natur



Farbe Nr. 04
hellbraun



Farbe Nr. 05
camel



Farbe Nr. 10
dunkelbraun



Farbe Nr. 15
taupe



Farbe Nr. 22
gelb



Farbe Nr. 27
mango



Farbe Nr. 30
rot



Farbe Nr. 34
altrosa



Farbe Nr. 37
malve



Farbe Nr. 40
azalee



Farbe Nr. 50
marine



Farbe Nr. 56
himmel



Farbe Nr. 62
reseda



Farbe Nr. 68
petrol



Farbe Nr. 71
khaki



Farbe Nr. 95
grau meliert



Farbe Nr. 97
anthrazit meliert



Farbe Nr. 99
schwarz



Pflege /
cleaning



Verbrauch /
usage



Verpackungs-
einheit /
packing unit

